

“回眸乡土知来处” ——《乡土中国》“整本书阅读与研讨” 教学设计

郑州市第十二中学 袁四零

《乡土中国》是社会学巨擘费孝通先生的一部研究中国基层传统社会——农村的经典著作。费孝通写《乡土中国》的目的，就像他的助手张冠生所总结的，是为了“探寻一个好社会”。《乡土中国》一书，从多个方面分析，解剖中国乡土社会的结构，尝试回答“作为中国基层社会的乡土社会究竟是个怎样的社会”这一问题。费孝通曾说，“搞清楚我所谓乡土社会的这个概念，就可以帮忙我们去理解具体的中国社会。”

《乡土中国》语言通俗易懂、雅俗共赏，是“学术著作”里的“通俗读物”。作为一本学术类著作，《乡土中国》正文只有7万字左右，14篇正文，即使加上序言和附录，也不过11万字。很多人了解中国的社会结构和文化，都是通过《乡土中国》这本薄薄的“小书”。

经典作品，常具有超越时光的魅力。时至今日，《乡土中国》一书中的许多理论也并不过时。现实社会中的很多现象，仍可以在此书中找到答案。

2017版《普通高中语文课程标准》中提到，“学术论著专题研讨”任务群旨在“引导有这方面追求的学生阅读学术论著，体验学者发现问题、探索解决问题的路径，以及陈述学术见解的思维过程和表述方式，尝试写作小论文。”^①本书写作主要采用概念比较等方法。阅读时，同学们如果能抓住“核心概念”，仔细分析、对比，就可以比较容易读懂本书。当然，还有其他很多阅读方法。同学们可以在阅读中寻求适合自己的读书方法，积累学术类整本书阅读的经验。

课程定位：

1. 熟读《乡土中国》，了解学术语言的特点，抓住核心学术概念，通过联系语境、查阅工具书等方式，理解作者书中的重要概念与学术观点。

2. 学会根据特定的任务情境制订阅读计划，自主设计阅读记录单，综合运用精读、略读和浏览、圈点批注等阅读方法阅读完整本书；

3. 学会运用思维导图梳理《乡土中国》的逻辑结构，运用梳理、比较、分析、综合和归

^① 中华人民共和国教育部制定. 普通高中语文课程标准（2017年版）. 北京：人民教育出版社，2018：31.

纳等思维方法，建构阅读学术类著作的经验。

4. 从《乡土中国》中了解中国基层社会的特点与变迁，激发关注底层生活的兴趣，学会从学术的视角观照当下的乡村生活。

5. 从《乡土中国》一书中感悟作者科学严谨的治学态度和科学精神，并通过调查研究，在撰写调查报告的过程中领悟这种态度和精神。

课段及课时选择：

课段一、导读课：

1. 泛读概述：内容结构及阅读建议 2 课时

课段二、精读课：

1. “乡土本色” 版块 2 课时

2. “语言文字” 版块 2 课时

3. “人际关系、道德” 版块 2 课时

4. “经济” 版块 2 课时

5. “政治” 版块 2 课时

6. “社会发展” 版块 2 课时

课段三：研读课： 2 课时

课段四：写作课 2 课时

附：阅读自评表和测试样题

课段一 导读课

一、泛读概述：内容结构及阅读建议

学习目标：

1. 速读游览全书的“重刊序言”“后记”“附录”及“助读资源”，补充完善“如何阅读一部学术著作”思维导图。
2. 能够运用圈点批注、比较阅读的方法速读浏览全书，找出全书每一章节的主要概念和观点，绘制全书主要章节逻辑体系图。

课时安排：2 课时

学习内容：

一、课堂导入：

《乡土中国》是一本学术类著作，是人类学实地调查和理论发展的里程碑式的作品。它重塑了西方世界对中国社会的认知。书中作者用通俗简洁的语言从乡村社区、文化传递、家族制度、道德观念、权力结构、社会规范、社会变迁等各个方面分析、解剖了中国乡土社会的结构，构建了中国社会特有的乡土伦理体系。它对中国社会的分析鞭辟入里，发人深省，为了解中国社会的基本特性提供了重要参考。

我们可以这样开启阅读之旅：

从《乡土中国》一书“进进出出”，通过速读全书，精读文句，比读概念，质疑推断等，我们将学会多种阅读方法，深受其人文精神的熏陶和科学精神的锤炼。

速度各篇，圈画结构，分析联系，我们将感受《乡土中国》缜密的逻辑结构，提升我们思维品质。

聚焦观点，分析材料，借助对比概念，我们将寻得阅读学术类著作的要津，把握乡土社会的结构及其本色。

质疑观点，借助联想，合理推断，演讲辩论，我们将激活我们的阅读经验、生活经验，拓展逻辑思维，提升阅读鉴赏能力。

二、任务清单：

1. 阅读下图，了解如何阅读一本学术类著作，补充完善下面思维导图。

图 1 如何阅读一本类著作



2. 浏览相应内容，完成以下任务：

- ① 浏览“经典作家小传”，了解作者生平；
- ② 浏览《乡土中国》的“名师点评”，用符号标记圈画该书重要概念、研究角度；
- ③ 浏览“重刊序言”，用符号标记圈画该书成书背景、阅读意义；
- ④ 浏览“后记”，用符号标记圈画该书研究方法；
- ⑤ 浏览“附录”，用符号标记圈画作者著书目的。

比较实用的符号有：三角形、正方形、菱形、圆形、单直线、双直线、波浪线、虚线、疑问号、感叹号等。

3. 速读全书，用列表的形式找出每一章节的主要概念和结论，结合“名师评点”等，绘制《乡土中国》的逻辑体系图。

章节标题	主要观点	核心概念
乡土中国		
文字下乡		
再论文字下乡		
.....		

4. 速读第四至八篇，从阐释“乡土中国”性质的角度，将五篇文章分组，可以怎样分组？简要说明理由。

三、阅读建议：

一般说来，学术类著作具有明确的研究范围、严谨的思维逻辑、核心的理论概念，甚至

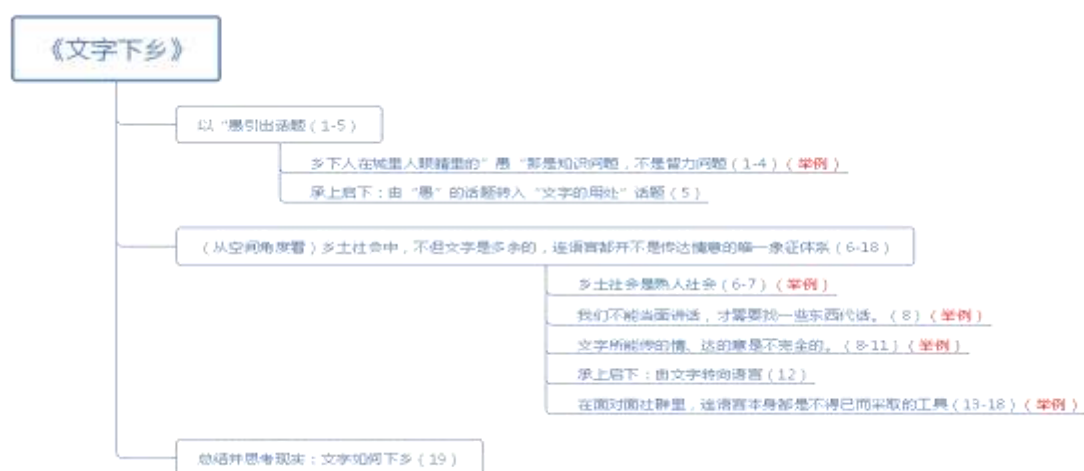
还有其独特的语言学术风格。我们不妨设定“探究逻辑”“理解概念”“赏读质疑”等阅读过程或环节，并采用如下阅读方法进行阅读。

（一）圈圈画画：从结构“进入”

1. 符号法。《乡土中国》中有很多调查和描述，容易让我们被其中的调查材料等吸引而忘记作者的观点，甚至忽略其逻辑性。所以，我们可以先采用速读浏览的阅读方法，运用三角形、正方形、菱形、圆形、单直线、双直线、波浪线、虚线、疑问号、感叹号等符号圈画各篇章的观点句、难读句，对全书进行粗略的了解，把握作者的观点，并根据阅读情况确定精读细读的重点、难点。

2. 思维导图法。阅读学术类著作，同学们应该关注其行文逻辑性。同学们应该理清句间关系、段落间关系，把握篇章的逻辑结构以及篇章间的逻辑联系。运用思维导图的阅读方式展开这一环节的学习不仅可以提高阅读速度，还可以提升阅读效率。例如：

《文字下乡》行文思路图



（二）比比写写：由概念“深入”

1. 圈点批注笔记法。《乡土中国》是作者根据其在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”一课的内容，应当时《世纪评论》之约而写成分期连载的十四篇文章组成，在书写的时候作者对若干概念的界定有所忽视。所以我们在理解概念时可以聚焦观点句、所引用的材料等，并运用眉批、旁批、尾批等批注笔记法进行圈点批注。例如：

“从基层上看去，中国社会是乡土性的。”（论点句）

“从基层上看去”，言下之意，“乡土性”只是中国社会的整体特征的一部分，并且乡土性是针对“中国社会”而言，并非仅仅针对中国乡村社会而言。

批注：可见，从空间上看，“乡土社会”不仅包括农村。

2. 比较阅读法。比较研究是《乡土中国》的一大特色。该书中有诸多对比概念。例如：“差序格局”和“团体格局”，“礼俗社会”和“法理社会”等等。在比较的过程中我们采用“列表”“思维导图”等将对对比概念的各个方面进行梳理比较，这有利于同学们更深刻、更全面的理解概念。值得注意的时候，我们在理解对比概念时，不应该只比较对比概念的差异点，也应该思考他们的相同点。

3. 阅读记录单

时间安排	章节名称	不理解的学术概念	主要观点摘录

(三) 想想辩辩：由质疑“走出”

文本是我们阅读的起点，而不是我们阅读的终点。阅读学术类著作，我们既要感受作者的论述逻辑，理解作者的观点态度，更要与文本对话，敢于质疑作者的观点、作者的论证逻辑。

1. 判断推理法。在《乡土中国》中，作者通过调查和观察提炼一些概念。作者通过广西瑶山等地调查的事实总结：乡土社会是熟悉社会，无论从时间还是空间看，没有用字来帮助他们在社会中生活的需要。那么，为什么还有“凿壁借光”的故事呢？为什么还有“孟母三迁”的故事呢？在阅读学术类著作时，我们应该调动我们的阅读经历和生活实际，应该思考判断作者的材料是否能有效证明作者的观点，作者的推理是否存在逻辑错误。

2. 演讲辩论法。读书要脑到、眼到、口到、心到、手到。阅读学术类著作，通过演讲、辩论等“口到”方式，与文本对话、与其他阅读者对话，也是一种有效的阅读方式，可以让我们获得阅读的乐趣、思想的启迪。

3. 撰写读书报告法。我们可以运用梳理总结原书内容、抒写阅读心得、阐述新的观点态度等多种方式撰写读书报告，与文本互动，与同学、老师交流。

四、助读资源

1. 作者简介

费孝通，中国社会学和人类学的奠基人之一，也是第一位获得国际人类学最高学术荣誉——赫胥黎奖的中国学者。

费孝通出生在江苏吴江的一个书香门第，父母都是受过中式和西式两种教育的知识分子，因此，他的成长过程自然也受到了中西两种文化的熏陶。求学生涯中，他曾师从中外社会学界的几位大师级人物，接受到了当时社会学和人类学非常系统而先进学术训练。1939年，博士毕业，博士论文被称誉“将被认为是人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”。刚拿到伦敦大学博士学位的费孝通匆匆启程，回到战火纷飞的祖国，加入他的老师吴文藻创办的云南大学社会学系，从此开始了他的知识救国之路。他将实地调查和学术研究结合起来，开创了一套先进而有特色的社会学研究方法。1948年，出版《乡土中国》等书，登上了美国《时代》周刊，被称为“中国杰出的社会学教授和中国最深刻的政治评论家之一”。《乡土中国》一书就是费孝通根据在西南联大和云南大学讲授“乡村社会学”的部分讲稿整理而成的。

2. 作品梗概

《乡土中国》出版于1947年，全书只有几万字，但是里面的思想内容却是博大精深的。它所提出的许多概念都具有开创性，例如“差序格局”“礼治秩序”等诸多可以帮助我们去理解具体的中国社会的概念，成为后来学者讨论中国乡村社会的工具。

全书由14篇散文式的学术随笔组成，分别从乡村社区、文化传递、家族制度、道德观念、权力结构、社会规范、社会变迁等方面分析、解剖了中国乡土社会的结构以及本色。

在风格上，《乡土中国》具有雅俗兼具的特点。该书读起来通俗易懂的原因在于：在研究方法上，费孝通先生主要是对以往的实地调查进行总结和梳理、运用比较分析方法对中国的乡土社会进行分析研究；在文字方面，该书又深入浅出，举重若轻，简洁生动，具有大家风范。而该书让学生觉得雅致精深主要是因为费孝通先生引用了儒家的“人伦”等思想内容，又运用了历史的分析方法等研究中国乡土社会的结构和文化。

3. 名家评点

《乡土中国》一经出版就销售一空，至今仍然是备受推崇的畅销书。

费孝通先生的助手张冠生先生给予《乡土中国》极高的评价，他认为：“借助《乡土中

国》，费先生有效证明了生活与学术之间源和流、本与末的关系。尤为可贵的，是让学术著述放下了端着面孔的架势，避开了高头讲章式的自命不凡，回归生动活泼、亲切宜人的境界。”

（《探寻一个好社会》）

前中国人民大学校长陈雨露先生认为：“《乡土中国》是讲述中国乡土社会传统文化和社会治理结构的代表作，为了解中国社会文化的基本特性提供了重要参考。”（人民网）

北京大学王思斌教授这样赞费孝通先生的学术贡献：“费孝通在《乡土中国》等早期著作中提出‘差序格局’，所议论的‘文字下乡’、‘长老统治’、‘无讼’、‘男女有别’、‘稳定的三角’等，反映了费孝通先生学贯中西的深厚功底和发展社会学的勇气。他是中国社会学的天才，将我国社会学的理论推向高峰。”（《乡土中国》）

然而，北京大学社会学教授郑也夫先生一方面赞许“《乡土中国》是通俗理论著作中的精品”，同时他也认为：《乡土中国》存在“只从眼下功能之发挥去推断现象之原因，全然不看历史演化”等缺点。（《走出乡土》）

课段二：精读

一、“乡土本色”板块

学习目标：

1. 学会运用眉批、旁批、尾批等批注笔记法进行圈点批注，找出本章节主要观点句、所引用的材料，说说乡土中国的基本特征。

2. 结合“助读材料”中乡土社会概念特征的论述过程，说说如何解释和论述重要概念，思考引用文字或材料与观点的关系。

课时安排：2课时

学习内容：

一、课堂导入

孩子
在土里洗澡；
爸爸
在土里流汗；
爷爷
在土里葬埋。

——臧克家《三代》^①

这首诗，短短几行字，简直刻画出了一部华夏民族的生存史。春种，夏耕，秋收，冬藏，任四季更迭，光阴流转。中国世代代的农民，日出而作，日落而息，汗滴禾下土，在土地里一点一滴地翻找生活的希望。“洗澡——流汗——葬埋”，一代，又一代，在土地上无休止地循环上演着“同一个故事”。他们深扎根在这片土地里，无论从物质上，还是从精神上，都无法离开。

二、任务清单

1. 精读《乡土本色》第二段，找出观点句并思考引用文字或材料与观点的关系。

2. 仔细阅读《乡土本色》，结合下列的历史故事，你能否理解为什么人们如此看重土地？当今社会，土地在人们心中还有如此重的分量吗？为什么？

(晋公子重耳)过卫。卫文公不礼焉。出于五鹿，乞食于野人，野人与之块。公子怒，欲鞭之。子犯曰：“天赐也。”稽首，受而载之。^②

历史上，在成为春秋五霸之一的晋文公之前，重耳曾有很长一段流亡岁月。有一次，在流亡路上，途经五鹿的重耳疲惫不堪，饥肠辘辘。他放下面子，向路边的农夫讨食物吃。不料想，农夫居然从地里捡起一块土递给他。重耳大怒，想要用鞭子抽打这个农夫。这时，手下子犯拦住他说：“这（土）是上天的赐予啊！”重耳听后，马上行叩拜大礼，恭敬地接受了土块并放在车上载着离开了。

在古代，不光朝廷每年有祭祀土地的活动，民间祭拜土地神的现象更为普遍。土地在古

^① 臧克家. 臧克家诗选. 北京：人民文学出版社，2018：140.

^② 左丘明. 左传. 北京：中华书局，2017：75.

人心中的分量之重，可见如斯。

3. 中国的乡村中，经常会出现诸如“张家村”“李家屯”“窦家堡”“刘家寨”等以姓氏命名的村名。读了《乡土本色》一章后，你能解释其中可能的原因吗？

4. 为什么说在乡村社会中，“法律是无从发生的？”时至今日，如果用乡村社会的习俗来应付现代社会，可能会出现哪些问题？不妨设想一下。列举你能想到的问题。

5. 结合《乡土本色》的相关内容，和身边的同学试着探讨，出现下列现象的原因可能是什么？

①中国人自古安土重迁，而现如今“北漂”“南漂”现象非常普遍。

②对比前些年，每逢春节，素有“移民城市”之称的深圳就犹如一座“空城”，而现在，留在深圳过春节的人变多了。

③聚居、不流动是乡土社会的主要特征。而如今，“流动”却变成乡村的常态。越来越多的农村青壮年涌入城市打工。他们中的不少人，选择在县城买房定居或者抱有强烈的定居城市的愿望。目前留在农村种田的只剩下一些年纪偏大的老人。平时，在农村中常见到的人不是老人，就是留守儿童，几乎见不到青壮年人的身影。农村空心化越来越严重。

“70后不在种田，80后不想种田，90后不会种田。”这则网络上广为流传的段子引人深思：田园将芜，胡不归？田园将芜，谁来耕？

三、阅读建议

第一章《乡土本色》，可以说是整本书的总论。在这一章中，费孝通指出中国基层社会的乡土性有两个最大的特征：一、土气。“乡下人离不了泥土”、“种地是最普通的谋生手段。”人们对土地由物质上的依赖逐渐发展到文化上的精神依恋。二、聚居。“以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态。”这两个特点几乎是本书所有内容的出发点。也是阅读本章要关注的重点。

建议我们在理解概念时可以聚焦观点句、所引用的材料等，并运用眉批、旁批、尾批等批注笔记法进行圈点批注。例如：

①“从基层上看去，中国社会是乡土性的。”（论点句）

“从基层上看去”，言下之意，“乡土性”只是中国社会的整体特征的一部分，并且乡土性是针对“中国社会”而言，并非仅仅针对中国乡村社会而言。

批注：可见，从空间上看，“乡土社会”不仅包括农村。

②他接着说：“村子里几百年来老是这几个姓，我从墓碑上去重构每家的家谱，清清楚楚的，一直到现在还是那些人。乡村里的人口似乎是附着在土上的，一代一代的下去，不太有变动。”——这结论自然应当加以条件的，但是大体上说，这是乡土社会的特征之一。（引用材料）

批注：此则材料是为了证明“乡土社会”具有不流动性。

四、助读资源 1

阅读提示：下列摘录为本版块需要重点研读的句子。借鉴所提供的读书笔记，认真研读这些

句子，有助于快速读懂乡土中国的基本特征。

1. 从**基层**上看去，中国社会是**乡土性**的。（《乡土本色》）
 2. 乡下人离不了泥土，因为在乡下住，**种地**是最普通的谋生办法。（《乡土本色》）
 3. 在**数量上**占着最高地位的神，无疑的是“土地”。（《乡土本色》）
 4. 农业和游牧或工业不同，它是**直接取资**于土地的。（《乡土本色》）
 5. **直接靠农业来谋生**的人是粘着在土地上的。（《乡土本色》）
 6. 过剩的人口自得宣泄出外，负起锄头去另辟新地。可是**老根是不常动的**。（《乡土本色》）
 7. 不流动是从人和空间的关系上说的，从人和人在空间的排列关系上说就是孤立和隔膜。孤立和隔膜**并不是以个人为单位的**，而是以**住在一处的集团为单位的**。（《乡土本色》）
 8. 夫妇和孩子聚居于一处有着两性和抚育上的需要。……大多的农民是**聚村而居**。（《乡土本色》）
 9. 乡土社会在地方性的限制下成了**生于斯、死于斯**的社会。……这是一个“**熟悉**”的社会，没有陌生人的社会。（《乡土本色》）
 10. （乡土社会是）一种**并没有具体目的**，只是因为**在一起生长而发生的**社会，……是Gemeinschaft，……是“**有机的团结**”，……是**礼俗社会**。（《乡土本色》）
 11. 规矩不是法律，规矩是“**习**”出来的**礼俗**。（《乡土本色》）
 12. 乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于**对一种行为的规矩熟悉到不加思索时的可靠性**。（《乡土本色》）
 13. 从熟悉里得来的认识是**个别的**，并不是抽象的普遍原则。（《乡土本色》）
 14. **陌生人所组成的现代社会**是无法用乡土社会的习俗来应付的。（《乡土本色》）
- 五、助读资源 2

“乡土社会”读书笔记

① “从基层上看去，中国社会是乡土性的。”（论点句）

“从基层上看去”，言下之意，“乡土性”只是中国社会的整体特征的一部分，并且乡土性是针对“中国社会”而言，并非仅仅针对中国乡村社会而言。

可见，从空间上看，“乡土社会”不仅包括农村。

② 他接着说：“村子里几百年来老是这几个姓，我从墓碑上去重构每家的家谱，清清楚楚的，一直到现在还是那些人。乡村里的人口似乎是附着在土上的，一代一代的下去，不太有变动。”——这结论自然应当加以条件的，但是大体上说，这是乡土社会的特征之一。（引用材料）

此则材料可以帮助学生理解“乡土社会”的不流动性。

③ “在我们社会的急速变化中，从乡土社会进入现代社会的过程中，我们在乡土社会所养成的生活方式处处产生了流弊。”（对比概念）

可见，从时间维度上看与“乡土社会”相对应的应该是“现代社会”。

④ 概念具有两个基本特征，即概念的内涵和外延。概念的内涵就是指这个概念的含义，即该概念所反映的事物对象所特有的属性。概念的外延就是指这个概念所反映的事物对象的范围。（演绎佐证）

所以“乡土社会”这一概念的内涵应该包括其经济、政治、文化、伦理等方面特征。而前3章关于“乡土社会”概念的阐述仅仅只包含了经济、文化等方面的部分特征，因此，关于“乡土社会”概念的界定需要完善补充。

所以，理解概念首先应抓住论点句归纳推断；然后通过引用材料理解概念；再者借助对比概念参照比较；最后还应该采用演绎佐证法反思检查概念的完整性、准确性等。

二、“语言文字”版块

学习目标:

1. 速读《文字下乡》和《再论文字下乡》，用符号标记圈画重要概念以及观点句、阅读障碍句等，绘制完善这两篇文章的论证逻辑思维导图。
2. 找出本文“很多人存在一种偏见，认为乡下人‘愚’”论述段落，分析本文驳论过程。

课时安排：2课时

学习内容:

一、课堂导入:

昔者仓颉作书，而天雨粟、鬼夜哭。

文字的发明是人类历史上一件震天动地的大事。时至今日，人们何以能了解上下几千年的中华历史？何以能传承博大精深的中华文化？在很大程度上，是依赖文字的。《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六经中，五经因文字得以保存，《乐》因无文字记载而失传。

中华有几千文字记载的璀璨文明，但是在中国广大的乡土社会，识字并能书写沟通的人，一直都是很少的。为什么会出现这种现象？一方面，统治者推行教育普及的力度不够。古代没有义务教育。不同于当今面向全员的普及教育，古代受教育群体是小众。另一方面，百姓受经济条件限制。“仓廩实而知礼节，有余力则学文。”有钱的人家还可以供孩子读书，没钱想读书都读不起。因此，一直以来，社会上普遍的看法是，乡土社会，人们不识字是“被迫的”，是不得已的，是无奈的。

而费孝通在《文字下乡》和《再论文字下乡》两章，却得出了这样一个结论：“乡土社会不需要文字。”也就是说，乡土社会中，人们认为文字是无用的，生活中“用不上”文字。没有文字，不会影响他们的社会生活。

作者是怎么得出上述结论的？这是阅读《文字下乡》和《再论文字下乡》的难点所在。

建议同学们仔细阅读这两章中作者所举的例子，把握材料和观点之间的关系。如能进一步借助思维导图，理清作者的论证逻辑思路，则更有助于深入理解“乡土社会不需要文字”这一结论。

二、任务清单

1.速读《文字下乡》，用符号标记圈画重要概念以及观点句、阅读障碍句等，绘制本篇的行文结构思维导图。

2.跟费孝通先生学习如何反驳别人的观点。

很多人存在一种偏见，认为乡下人“愚”。作者是如何反驳这一偏见（观点）的？请阅读《文字下乡》后，根据文意填写以下信息。

①界定“愚”的判断标准。标准是_____而非_____。

②驳斥_____方面不及人。论据：_____。

③驳斥_____方面不及人。论据：_____。

④结论：_____。

⑤论证方法：_____。

针对“乡下孩子在教室认字不及教授们的孩子”这一现象，作者从3个方面来分析解释。请你总结。

①必要性：_____。

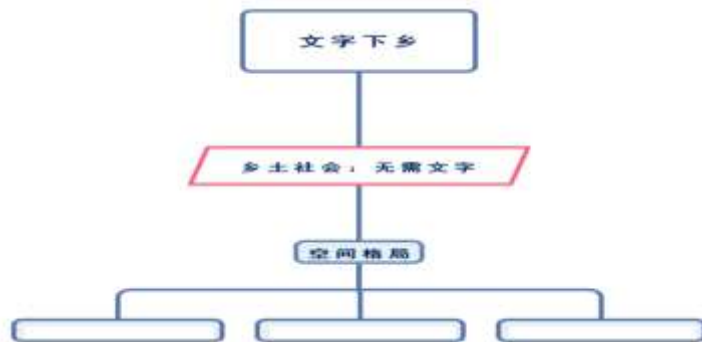
②_____：_____。

③ _____ : _____ 。

3. 关注调查材料，理清文章的脉络。

《文字下乡》和《再论文字下乡》两章中材料和观点之间的关系和作者的论证逻辑思路，都比较适合用思维导图呈现。同学们不妨试一试，分析作者得出结论的缜密论证过程，补画出《文字下乡》论证的逻辑思路（见图3）。

图3 《文字下乡》论证的逻辑思路图（待补充完整）



4. 借助经典，援疑质理。阅读《文字下乡》和《再论文字下乡》后，结合下列熟悉的文段，思考下列问题，谈谈你对“文字下乡”的理解。

我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……^①

啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。^②

——选自鲁迅《故乡》

乡下孩子闰土对文字并没有迫切的来自生活上的需求。闰土捕鸟厉害而不识字，而迅哥识字而不会捕鸟。迅哥识字并不能说明他比闰土就更聪明。只能说明生活环境的不同决定他们所需要的生活知识不同。

①请你分析闰土的“未来”和迅哥的“未来”，将之进行对比，然后进一步思考：乡土社会“真的”不需要文字吗？

②“如果中国社会乡土性的基层发生了变化，也只有在这种变化之后，文字才能下乡。”请谈谈你对这句话的理解。

③在“九年制义务教育”已经成为基本国策的当今中国，乡村的孩子们绝大多数也都能识字了。请你留心观察身边或网络上关于乡村孩子受教育的情况，思考并分析，如今的乡土社会因“文字下乡”发生了哪些改变？

5. 精读这两章，感悟作者写作语言“通俗易懂”、“雅俗共赏”等特点。

如：农村人听见汽车喇叭慌手慌脚/城里小姐不识包谷/“捉蚂蚱”的故事/《项脊轩志》中记载归有光能以“足音”辨人/询问敲门人是谁，十有八九回答“我”/“贵姓大名”/“结绳记事”/“眉目传情”/“指石为证”/同一戏台上演着同一出戏/“同上”/开映同一影片等。

三、阅读建议

^① 鲁迅. 鲁迅小说全集. 北京：中国友谊出版公司，2018：55.

^② 鲁迅. 鲁迅小说全集. 北京：中国友谊出版公司，2018：56.

巧妙运用思维导图。思维导图是一个很好的工具。它本身具备图文并茂的形式，有利于对知识的整合。它能让对比一目了然，还很有条理性，还适合被用来分析作者的行文脉络。以《再论文字下乡》为例（参见图4）。

图4 《再论文字下乡》论证的逻辑思路图



四、助读资源

阅读提示：下列摘录为本版块需要重点研读的句子。认真研读这些句子，有助于快速读懂关于“语言文字”版块的基本论述结论。

1. 文字发生之初是“结绳记事”，需要结绳来记事是为了在空间和时间中人和人的**接触发生了阻碍**。我们不能当面讲话，才需要找一些东西来代话。（《文字下乡》）
2. 如果是面对面可以直接说话时，这种被预先约好的意义所拘束的记号，不但多余，而且有时会**词不达意引起误会**的。（《文字下乡》）
3. 文字所能传的情、达的意是**不完全**的。（《文字下乡》）
4. 文字是间接的说话，而且是个**不太完善**的工具。（《文字下乡》）
5. 我还想在这里推进一步说，在**面对面社群里**，连语言本身都是不得已而采取的工具。
6. 我决不是说我们不必推行文字下乡，在现代化的过程中，我们已开始抛离乡土社会，文字是**现代化的工具**。（《文字下乡》）
7. 乡土社会是个面对面的社会，有话可以当面说明白，**不必求助于文字**。（《再论文字下乡》）
8. 但是词却不一定要文。文是用眼睛可以看得到的符号，就是字。**词不一定是刻出来或写出来的符号，也可以是用声音说出来的符号，语言**。一切文化中不能没有“词”，可是不一定有“文字”。我这样说是因为我想说明的乡土社会，大体上，是没有“文字”的社会。（《再论文字下乡》）
9. 他们个别的经验，就等于世代的经验。**经验无需不断累积，只需老是保存**。（《再论文字下乡》）
10. 在这种社会里，语言是**足够**传递世代间的经验了。（《再论文字下乡》）
11. 最早的文字就是**庙堂性的**，一直到目前还不是我们乡下人的东西。（《再论文字下乡》）
12. 不论在空间和时间的格局上，这种乡土社会，在面对面的亲密接触中，在反复地在

同一生活定型中生活的人们，并不是愚到字都不认得，而是没有用字来帮助他们在社会中生活的需要。我同时也等于说，如果中国社会**乡土性的基层发生了变化**，也只有发生了变化之后，文字才能下乡。（《再论文字下乡》）

三、“人际关系、道德”版块

学习目标：

1. 精读《差序格局》和《维系着私人的道德》两章，运用读书笔记或思维导图，解释“差序格局”和“团体格局”的特点，并对比其不同点。
2. 深入阅读《差序格局》和《维系着私人的道德》这两章，能够从文化心理的解度分析“社会上一些人办事，往往喜欢四处‘找关系’”的原因。

课时安排：2 课时

学习内容：

一、课堂导入：

在生活中，我们经常听人说这句话——“咱俩是什么关系？”一般情况下，这不是一个疑问句。当有人对你说这句话的时候，往往是想跟你拉近关系。这颇有点类似那句“咱俩谁跟谁啊！”，其言下之意往往是“咱俩可是很亲近的关系啊！”但是，假设，听到过他这句话的人们之间发生了巨大的冲突，都来求助于他时，他的心可能会不加犹豫地给他排出一个“远近亲疏”的顺序来：这可是我亲兄弟。这个是小舅子。那是好朋友。那个呢，是工作上的同事。……那个嘛，只是生意上的客户而已……不过，不管怎么排序，这个“远近亲疏”的依据点是固定不变的，那就是他自己。他的人际关系和道德标准是围绕着同心圆的中心“己”展开的。这其实是由“差序格局”的社会结构格局决定的。

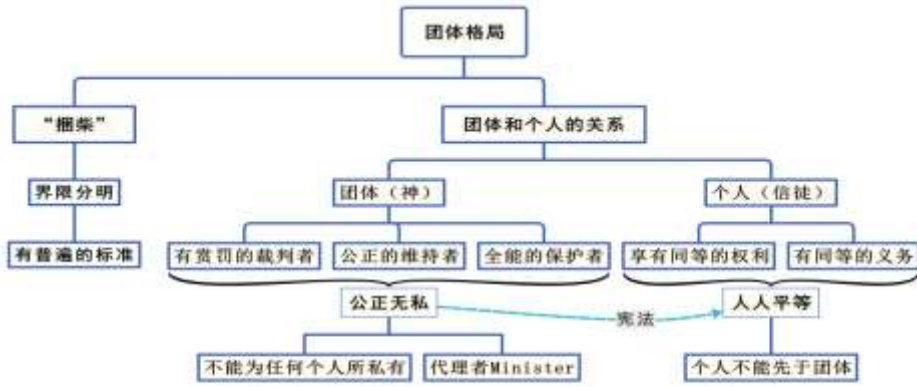
费孝通在研究中国乡村结构的基本特性时，独创出“差序格局”的这一概念，旨在描述乡土社会亲疏远近的人际格局和受之影响而具有伸缩性的道德标准。他打了一个形象的比喻，像一个石子投入水中，必然在水中产生一个圆心，激起的水纹沿这个圆心向外扩张。水纹推得愈远，关系愈淡薄。

为了区别“差序格局”，费孝通又提出“团体格局”的概念。他认为，中国传统社会的结构是“差序格局”，西洋社会则是“团体格局”。阅读第4章《差序格局》、第5章《维系私人的道德》的难点是弄清“差序格局”和“团体格局”具体有哪些不同。建议同学们在阅读时，抓住核心概念“差序格局”、“团体格局”，仔细分析，对比，这有助于清楚理解乡土社会的结构格局。

二、任务清单

1. 对比概念明异同。仔细阅读《差序格局》和《维系着私人的道德》两章后，你可以试着用读书笔记或思维导图，对比“差序格局”和“团体格局”的不同。（示例：图5大致概括了“团体格局”的一些特点。可仿照格式补写出“差序格局”的特点。）

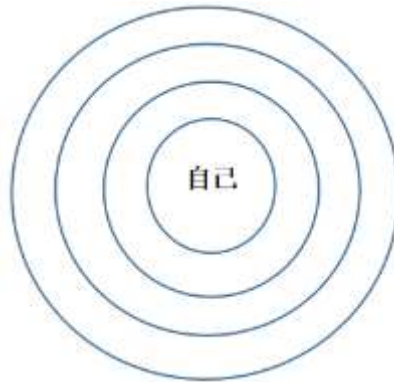
图5 团体格局图



2. 填图游戏，助你理解传统社会结构的“同心圆波纹”特性。

这是一个“由己向外推”的个人社会关系外推图（见图6）。阅读《差序格局》和《维系着私人的道德》两章，你能否在下图其他空白圆圈内，补写出你认为合理的社会关系？

图6 个人社会关系外推图



3. 在《维系私人的道德》一章中，作者讲了“瞽瞍杀人”和“舜封地于象”这两个关于舜的故事。请你认真读读这两则故事，感受一下乡土社会的道德标准是怎样的。西洋社会“团体格局”下的道德标准又是什么样的呢？

4. 社会上有一些不良现象，一些人办事，往往喜欢四处“找关系”。进一步深入阅读《差序格局》和《维系着私人的道德》这两章，你能否从文化心理方面分析一下可能的原因？

5. 解读文化小挑战。下面介绍一些中国传统的宗族和丧服文化知识（图7来自百度百科）。请深度阅读《差序格局》和《维系着私人的道德》这两章中与“差序格局”相关的知识。挑战一下，看看你自己能不能解释下面这些文化特征？

图7 本宗九族五服正服之图

图之服正服五族九宗本



①《陈情表》一文中，李密诉说自己门庭衰微，子息单薄，且“外无期功强近之亲（没有什么近的宗亲）”。“期功”指为死者穿一年的丧服。“大功”服丧九个月，“小功”服丧五个月。这里用“期功”来指“五服”之内的宗亲。《礼记·丧服小记》记载：“亲亲，以三为五，以五为九。上杀，下杀，旁杀，而亲毕矣。”^①大意是，一个人的亲人，向上推算就是父亲，向下推算就是儿子，这样就是三辈相亲。继续向上推，就是父亲的父亲，即自己的祖父。继续向下推，就是儿子的儿子，即自己的亲孙，这就是五辈了。再往上推，就是自己的曾祖、高祖；再往下推，就延及自己的曾孙、玄孙，这样就扩展为九辈。也就是通常俗称的本宗九族。超出九族，“而亲毕矣（亲情关系基本就算完了）”。

亲情向外越推越淡薄。亲情到底是按照什么原则向外推的？

②在“九族”范围内的亲属，如果有人去世，就要为之服丧。丧服大体有五等，是谓“五服”。五等丧服，由重到轻依次为斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻。斩衰是最重的一等，要服丧三年。服斩衰的往往是子女为父亲、妻子为丈夫、父亲为嫡长子等。缌麻是最轻的一等，服丧三月。一般是为族曾祖父、从伯叔祖等，以及妻之父母、舅、甥等外亲服丧。

服丧时间的长短，是随意的，还是有规律的？你从传统的丧服文化中能看出些什么？

6. 下面是一些古人“结亲”的现象。阅读完这两章，你觉得人们“结亲”的心理动机可能是什么？

①民间社会，关系比较近的人家往往喜欢结“娃娃亲”。

②《鸿门宴》中，刘邦请求张良引荐私下来通风报信的项伯。刘邦不仅以兄长的礼节向项伯祝酒，还与项伯“约为婚姻”。

③农民起义中，很多组织内，结为义父子或象“桃园三结义”这种结拜为兄弟的现象也很常见。

7. 差序格局是否仍然对现今的社会产生影响？你觉得微信“朋友圈”算不算差序格局的一种表现？微信朋友圈常见这样的一些设定：有些人有权查看所有信息，有些人能查看半年内的信息，有些人只能查看三天内的信息。更有些人，根本不允许他加入自己的朋友圈。一个人对自己朋友圈中朋友查看权限的不同设定，可能依据的是什么？

^① 杨天宇. 礼记译注. 上海: 上海古籍出版社, 2016: 500.

三、阅读建议

内外勾连析著作，溯古追今悟文化。有人这样评价费孝通先生：“他通过社会学认识中国社会给我们的影响是集大成的，一方面反映了社会学的深刻和博大，另一方面，他最突出的是并没有停留在社会学的话语上，而是涉及文化学、政治学、经济学、历史学，这是学术大家的表现。”^①

面对《乡土中国》这本学术类著作，建议同学们要把精读本书作为出发点，让思想沟通书本内外，向其他书、向历史、向现实生活发散开去。在各种现象的勾连和比较中，深入思考，批判性地汲取本书中和传统文化中的营养，最终达到发展思维品质，丰富精神世界，形成正确的三观的终极目标。

四、助读资源

阅读提示：下列摘录为本版块需要重点研读的句子。认真研读这些句子，有助于快速读懂乡土中国的基本特征。

1. **西洋的社会**有些象我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一扎，几扎束成一捆，几捆束成一挑。每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把。每一根柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴，分扎得清楚不会乱的。（《差序格局》）

2. **我们的格局**不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好象把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。被圈子的波纹所推及的就发生联系。每个人在某一时间某一地点所动用的圈子是不一定相同的。（《差序格局》）

3. 我们社会中最重要亲属关系就是这种丢石头形成**同心圆波纹**的性质。（《差序格局》）

4. 我们每个人都有这么一个以亲属关系布出去的网，但是**没有一个网所罩住的人是相同的**。（《差序格局》）

5. 以亲属关系所联系成的社会关系的网络来说，是个别的。每一个网络有个**“己”作为中心**，各个网络的中心都不同。（《差序格局》）

6. 以“己”为中心，象石子一般投入水中，和别人所联系成的社会关系，不象团体中的分子一般大家立在一个平面上的，而是**象水的波纹一般，一圈圈推出去，愈推愈远，也愈推愈薄**。（《差序格局》）

7. 孔子的道德系统里绝不肯离开**差序格局**的中心，“君子求诸己，小人求诸人。”（《差序格局》）

8. 我们一旦明白这个**能放能收，能伸能缩**的社会范围，我们可以明白中国传统社会中的私的问题了。（《差序格局》）

9. 在差序格局中，社会关系是逐渐从一个一个人推出去的，是私人联系的增加，社会范围是**一根根私人联系所构成的网络**，因之，我们传统社会里所有的社会道德也只在私人联系中发生意义。（《差序格局》）

10. **社会结构格局的差别**引起了不同的道德观念。（《维系着私人的道德》）

11. 在“团体格局”中，道德的基本观念建筑在**团体和个人的关系上**。（《维系着私人的道德》）

12. 在以自己作中心的社会关系网络中，最主要的自然是“克己复礼”，“壹是皆以修身为本。”——这是**差序格局中道德体系的出发点**。（《维系着私人的道德》）

13. **团体道德的缺乏**，在公私的冲突里更看得清楚。就是负有政治责任的君王，也得先完成他私人间的道德。（《维系着私人的道德》）

14. 一个差序格局的社会，是由无数私人关系搭成的网络。这网络的每一个结附着一种道德要素，因之，传统的道德里不另找出一个笼统性的道德观念来，**所有的价值标准也不能**

^① 李羚：费孝通与文化自觉的社会学方法建构。党政研究，2014. 第4期。

超脱于差序的人伦而存在了。（《维系着私人的道德》）

15. 中国的道德和法律，都因之得看所施的对象和“自己”的关系而加以程度上的伸缩。
（《维系着私人的道德》）

四、“经济”版块

学习目标:

1. 精读《家族》，试着用思维导图补出乡土社会“家庭”的特点，然后对比其与“西洋家族结构”的异同。
2. 精读《男女有别》，补全所给的思维导图，理解乡土社会和现代社会在感情定向上的区别。
3. 精读《血缘和地缘》，说说其在乡土社会中身份权利地位的区别和各自在商业发展中的作用。

课时安排：2 课时

学习内容:

一、课堂导入

七仙女:你耕田来我织布。

董永:我挑水来你浇园。

《天仙配》中的这段唱词描绘的是天上的七仙女嫁给了人间小伙子董永后，在人间过着的美满生活。这种生活方式概括起来，就是“男耕女织”。在具体农业生产中，男人往往承担着劳动强度大的田间劳作，女人则承担劳动强度相对较轻但却繁琐的家务：照顾孩子，做饭，打扫，织布，缝洗衣物，畜养家禽……这也是中国乡村社会中绝大多数家庭生活的自然分工方式。

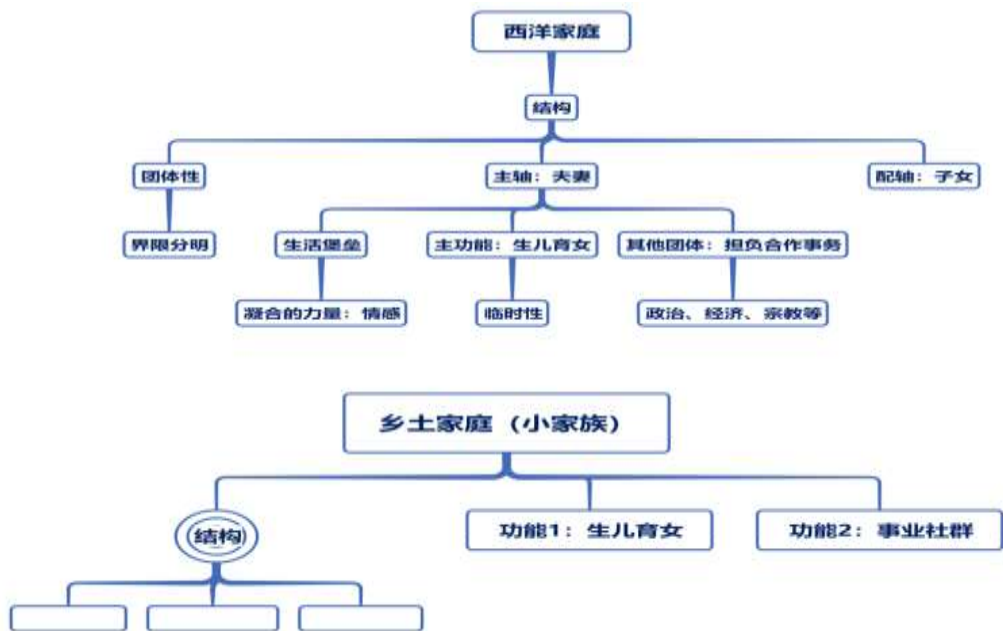
《家族》一章关注的是乡土社会的家庭结构。其与西洋社会家庭结构最大的差别是，从功能上来讲，乡土社会的“家庭”不仅承担着抚育子女的功能，是一个生育社群，它还是一个社会经济单位，是一个事业组织，承担着政治、经济、宗教等功能。《男女有别》中的“男女有别”不仅是指家庭劳作中角色分工的不同，而更多地是指为了“社会秩序”的维持，文化上筑成的男女之间的鸿沟。《血缘和地缘》一章谈到乡土社会是血缘社会。它用生育所发生的社会关系来规定个人的社会地位。这种社会结构的静止保证了社会关系是稳定的。但是，当“一个人口在繁殖中的血缘社群，繁殖到一定程度”，一部分人就得去“异乡”寻找耕地或种地以外“别的”谋生途径。商业就在血缘之外逐渐发展起来。

“经济”版块（第6章《家族》、第7章《男女有别》、第12章《血缘和地缘》）的难点是：“家族”的功能、“阿波罗式”的特点、血缘地缘渐分离促进商业的发展。建议阅读时，多与西洋社会的特点相对照，用概念比较的方法，帮助自己深入地理解乡土社会的特征。

二、任务清单

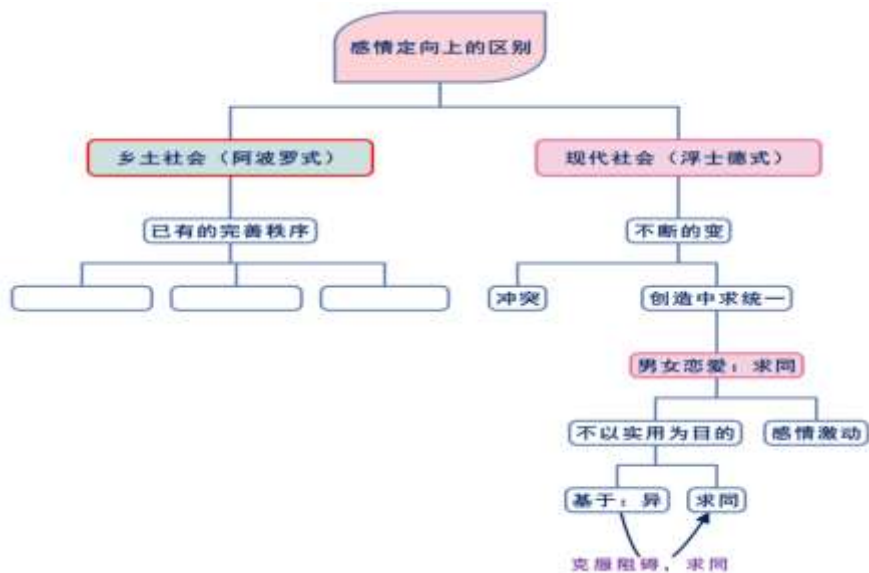
1. 下图是西洋家庭结构的大致特点（见图9）。请根据对《家族》一章的理解，试着用思维导图补出乡土社会“家庭”的特点，然后对比两者的异同。

图9 西洋家庭和乡土社会“家庭”对比图



2. 仔细阅读《男女有别》一章，请试着补全下面的思维导图（见图 10），这有助于你弄清乡土社会和现代社会在感情定向上的区别。

图 10 感情定向上的区别图



3. “嫁出去的女儿，泼出去的水。”在乡土社会中，出嫁了的女儿就算是外家人了，往往也没有继承家业的权力。不止如此，连很多民间手艺人手工艺传承上也讲究“传男不传女”。阅读《家族》和《男女有别》后，能否谈谈你对这类现象的看法？

4. 有部电视剧叫《乡村爱情故事》。你看费孝通笔下的乡村，有爱情吗？

5. 历史上，刘备曾对结拜兄弟张飞说：“兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？”刘备对老婆似乎太“冷酷”了点！为什么男人之间会产生“不求同年同月生，但求同年同日死”的铁交情？请你试着在《男女有别》一章中寻找答案。

6. 扎根文本，发散思维。农民李老根因家里兄弟多，地不够种了，被迫离开熟悉的乡村，成了一个漂泊异乡的“新客”。他将如何在陌生的立足呢？结合这几章内容（尤其是《血缘和地缘》一章），合理地设想一下，李老根可能的谋生手段有哪些？如果可以，请试着用第一人称，把李老根这个“新客”可能的人生经历（籍贯、背井离乡、异地谋生……）口述出来。

三、阅读建议

对比概念明异同。费孝通先生为了避免研究落入以偏概全的弊病，提出了“比较方法和理论结合实际的对策”。为了突出中国乡土社会的主要性质，费孝通先生在《乡土中国》中刻画中国乡土社会的概念时，采用了和其他社会体系和社会关系对比的做法。譬如，为说明乡土社会“阿波罗式”，作者将之与西洋社会的“浮士德式”进行对比。同学们在阅读中，可对照西洋社会的特点来理解、归纳乡土社会的特点，往往能取得重点突出、一目了然的效果。

四、助读资源

阅读提示：下列摘录为本版块需要重点研读的句子。认真研读这些句子，有助于快速读懂乡土中国的基本特征。

1. 家庭这概念在人类学上有明确的界说：这是个亲子所构成的生育社群。亲子指它的**结构**，生育指它的**功能**。（《家族》）
2. 但是生育的功能，就每个个别的家庭说，是**短期的**，孩子们长成了也就脱离他们的父母的抚育，去经营他们自己的生育儿女的事务，一代又一代。家庭这社群因之是**暂时性的**。（《家族》）
3. 在西洋，家庭是团体性的社群，这一点我在上面已经说明**有严格的团体界限**。因为这缘故，这个社群能经营的事务也很少，主要的是生育儿女。可是在中国乡土社会中，家**没有严格的团体界限**，这社群里的分子可以依需要，沿亲属差序向外扩大。（《家族》）
4. 家族虽则包括生育的功能，但**不限于**生育的功能。（《家族》）
5. 中国的家是一个**事业组织**，家的大小是依着事业的大小而决定。……但不论大小上差别到什么程度，结构原则上却是**一贯的、单系的差序格局**。（《家族》）
6. 在西洋家庭团体中，**夫妇是主轴**，夫妇并同经营生育事务，子女在这团体中是配角，他们长成了就离开这团体。（《家族》）
7. 我们的家既是个连续性的事业社群，它的**主轴是在父子之间，在婆媳之间，是纵的，不是横的**。夫妇成了配轴。配轴虽则和主轴一样并不是临时性的，但是这两轴却都**被事业的需要而排斥了普通的感情**。（《家族》）
8. 不但在大户人家，书香门第，男女有着阃内阃外的隔离，就是在乡村里，夫妇之间**感情的淡漠**也是日常可见的现象。（《家族》）
9. 如果要维持着固定的社会关系，就得避免感情的激动。其实，感情的淡漠是稳定的社会关系的一种表示。所以我在上篇曾说**纪律是排斥私情的**。（《男女有别》）
10. 乡土社会是**阿波罗式的**，而现代社会是浮士德式的。（《男女有别》）
11. “男女有别”是认定男女间**不必求同**，在生活上加以隔离。（《男女有别》）
12. 社会秩序范围着个性，为了秩序的维持，一切足以引起破坏秩序的要素都被遏制着。男女之间的鸿沟从此筑下。乡土社会是个**男女有别的**社会，也是个**安稳**的社会。（《男女有别》）
13. 血缘的意思是人和人的权利和义务根据**亲属关系**来决定。（《血缘和地缘》）
14. 血缘是**稳定**的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的**投影**，不分离的。（《血缘和地缘》）

15. 如果这些**没有血缘关系的人能结成一个地方社群**，他们之间的联系可以是**纯粹的地缘**。而不是血缘了。这样血缘和地缘才能分离。（《血缘和地缘》）
16. 在**亲密的血缘社会中**商业是不能存在的。（《血缘和地缘》）
17. 寄籍在血缘性社区边缘上的外边人成了**商业活动的媒介**。（《血缘和地缘》）
18. 地缘是从商业里发展出来的社会关系。血缘是**身份社会**的基础，而地缘却是**契约社会**的基础。（《血缘和地缘》）

五、“政治”版块

学习目标：

1. 速读《无讼》《礼治秩序》《无为政治》《长老统治》找到有关“横暴权力”、“同意权力”、“教化权力”、“时势权力”的论述，列表对比，归纳，总结它们的异同点。
2. 精读《无讼》《礼治秩序》《无为政治》《长老统治》，参照下面的“助读资源”，对比归纳“法治”与“礼治”两种社会秩序的异同。

课时安排：2 课时

学习内容：

一、课堂导入

“无法”的社会

任何一个庞大的社会体系能够正常运转，必然有一套支撑它运行的“规则”。支撑当代社会运行的规则是以国家权力为支撑的法律。出行，我们遵守《道路交通安全法》；上网，我们不能触犯《中华人民共和国网络安全法》；参加工作，我们遵从《劳动法》……社会生活中，人们用法律约束自己，做一个遵纪守法的合格公民。人们也用法律保护自己，维护自己应有的各项生存权力。买东西遇到假货或者欺诈等，我们用《消费者权益保护法》维权；处理邻里关系纠纷，我们求助于《治安管理处罚法》；未成年人有《未成年人保护法》保护……“法治社会”的观念早已深入人心。

乡土社会并不是这种社会，我们可以说这是个“无法”的社会，假如我们把法律限于以国家权力所维持的规则；但是‘无法’并不影响这社会的秩序，因为乡土社会是“礼治”的社会。（《礼治秩序》）

第8—11章（《礼治秩序》、《无讼》、《无为政治》、《长老统治》）的难点较多，主要有三：一是区分礼治和法治两种社会秩序的不同；二是弄清“礼”依靠什么维持、如何发挥作用；三是理解乡村社会的权力结构。建议同学们精读第8-11章重要概念，对比，归纳，总结“礼治秩序”“法治秩序”“横暴权力”、“同意权力”、“教化权力”等概念特点，做好读书笔记，帮助自己准确理解概念内涵。如果同学们能联系当今社会现象，则更有助于对比理解乡土社会礼治秩序的特点。

二、任务清单

1 参照下面的“助读资源”，请你试着对比，归纳“法治”与“礼治”两种社会秩序的异同。

2. 概念对比明异同。仔细阅读《无为政治》和《长老统治》两章后，请你试着补全下面思维导图中“教化权力”的特点（见图8）。在对比中，深入理解下列核心概念。

图8 乡土社会的权力结构图



3. 请阅读《礼治秩序》并关注“曾子易箦”的故事。再结合下面的事例，试着思考以下关于“礼”的问题。

事例一：

子路曰：“君子死而冠不免。”遂结缨而死。^①（《史记·仲尼弟子列传》）

在孔子生活的那个时代，只有有身份的人才能带冠。孔子的弟子子路在与人激斗中被击断了帽带。临死前，子路说：“君子可以死，帽子不能掉下来。”他认真地系好帽带后才死。

曾子也是孔子的弟子之一。他本人未做过大夫，所以视使用大夫专用的卧席这种行为是一种僭越，是“非礼”的。所以即使病危，他也仍然坚持换掉席子，才安然长逝。

子路和曾子的行为有一个共同点，都视守礼甚于生命，对礼的服膺是主动的。那么“礼”是什么？

事例二：

历史学家希罗多德曾说过：“每个民族都深信，自己的习俗比所有其他民族的习俗都要好得多。”^②他还列举了下面的一个证据。

波斯国王大流士问希腊人：付给你们多少钱，你们就愿意吃掉自己父亲的遗体？

希腊人：不可能！无论给多少钱，都不能诱使我们去做这种事。

波斯国王大流士问印度人：付给你们多少钱，你们就愿意焚烧自己已故的父亲？

印度人大惊失色：不可能！您不应该提起这种可怕的行径。

希腊人有将去世的父亲火葬的传统，而印度人有将死去的双亲遗体吃掉的传统。那么，究竟应该把父亲的遗体火化还是吃掉呢？究竟谁做的对呢？

事例三：

1966年，意大利女子Viola成为第一位拒绝向“让强奸受害者与强奸犯结婚”这项意大利文化习俗低头的人。她的勇敢行为，震惊了整个意大利。

当时的意大利存在这样一项传统，如果强奸犯事后以“修复式婚姻”的名号迎娶受害人，那么两个人都将获得解脱——男人的罪行将被勾销，女人的“名誉”将得到恢复。这项民间传统，甚至得到意大利刑法典的承认。

最终，Viola打赢了官司。但在很长一段时间里，她和家人并没有摆脱当地人的非议。

“修复式婚姻”这则荒唐的条例在当时的社会能够成立，主要原因是人们普遍存在着童

^① 司马迁. 史记. 北京：中华书局，2013：2653.

^② 希罗多德. 历史. 上海：上海人民出版社，2018：316.

贞崇拜和男性特权思想。

直到1981年，“修复式婚姻”这则荒唐的条例才在意大利法律中正式被废除。^①
这则荒唐的意大利文化习俗，为什么能够真实地存在于人们的生活中？

①阅读了这几则事例，你会发现，原来让人们主动服膺的“礼”并不一定都是文明的，甚至有些在我们看来还很荒唐，甚至“野蛮”。礼有“文明”的一面，礼也可以很“野蛮”。结合以往所学，你还能想到一些例子吗？

- ②“礼”是怎样养成的？谁充当教导者的角色？
- ③“礼”依靠什么维持？它是如何发挥作用的？
- ④当代社会，能不能成为“礼治”社会？为什么？

4. 如果条件允许，建议你观看电影《秋菊打官司》^②。然后试着和同学们围绕“法律下乡”话题展开讨论。

电影《秋菊打官司》讲述这样一个故事：秋菊家想要在自家承包地里盖一个辣子楼，村长不让，因为上头有文件明确规定。秋菊的男人万庆想讨看文件，但村长没给，万庆为此和村长发生争执。言语中，秋菊的男人骂村长“下辈子断子绝孙，抱一窝母鸡。”生了几个女儿却没生儿子的村长被说到了痛处，一气之下，踢了秋菊男人的下身，导致其受伤。秋菊男人万庆受伤之后，乡长拒不道歉。秋菊就希望通过“上面的人”来“讨个说法”，让村长给自己（丈夫）道个歉。而村长只同意赔钱，仍拒绝道歉。秋菊就从村里一层一层地一直上访到市里，去上访“讨个说法”，最后采取法律手段起诉村长。但是（官司）越往后打，村民议论越多，甚至秋菊的丈夫居然也站出来反对。后来，大雪夜，秋菊难产，村长热心带人半夜抬秋菊去医院救治。片尾，在喜庆的满月酒席中，被秋菊当作恩人请来做客的村长却被抓走了。因为按法律程序，村长的行为构成了故意伤害罪，要刑事拘留。



可联系《礼治秩序》《无讼》《长老统治》等章的内容，分析，讨论下列问题：

①秋菊打官司是为丈夫讨公道，为什么秋菊的丈夫最后会极力阻拦秋菊继续打官司？你能明白秋菊丈夫是怎么想的吗？

②秋菊一直想要“一个说法”，东奔西走了许久都没有得到“一个说法”。为什么律师说法律一定会给秋菊一个说法？法律与之前的流程有什么不同？

③电影《秋菊打官司》中，秋菊将打官司进行到底，她真正想要得到是什么结果？最终她得到了想要的结果吗？

④电影《秋菊打官司》中，秋菊开始用法律维护自己的利益。但是“法律下乡”遇到了

^① 材料来源，互动百科。被强奸后必须嫁给强奸犯？这个女人的出现，改变了这一切。搜狐历史。[2018-02-07]. http://www.sohu.com/a/221420772_118568.

^② 张艺谋。秋菊打官司。1992。故事改编自陈源斌的小说《万家诉讼》。

什么问题？（社会不断变迁的过程中，“法律下乡”可能碰上的哪些问题？）

⑤探索：中国乡村要“法制化”。阅读了这几章，你能提出一点可行的建议吗？

5. 动动笔，我手写我思。阅读下列来自《长老统治》一章中的文段，根据你对乡土社会的理解，请试着编写一张乡村“逆旅”的“旅客须知”。

生死无常，人寿有限；从个人说这个世界不过是个逆旅，寄寓于此的这一阵子，久暂相差不多。但是**这个逆旅却是有着比任何客栈、饭店更杂复和更严格的规律。没有一个新来的人，在进门之前就明白这一套的。**不但如此，到这“逆旅”里来的，又不是由于自己的选择，来了之后又不得任意搬家；只此一家，别无分店。当然，在这大店里有不同部分；每个部分，我们称之为不同文化的区域，有着不完全一样的规律，**但是有规律这一点却并无轩轻。没有**在墙壁上不挂着比十诫还多的“旅客须知”的。**因之，每个要在这逆旅里生活的人就得接受一番教化，使他能在这些众多规律下，从心所欲而不碰着铁壁。**

社会中的规律有些是社会冲突的结果，也有些是社会合作的结果。在个人行为的四周所张起的铁壁，有些是横暴的，有些是同意的。但是无论如何，**这些规律是要人遵守的，规律的内容要人明白的。**

参考示例：

旅客须知

亲爱的旅客，欢迎您入住“乡土社会”！为了维护本店的正常秩序，保护旅客人身、财产、人际交往等方面的安全，根据《“传统”管理办法》之规定，结合本店实际情况制定本须知，请旅客务必遵守。

一、务本分。民以食为天。勤俭持家。

……

三、阅读建议

1. “横暴权力”、“同意权力”、“教化权力”、“时势权力”等概念比较容易混淆。建议同学们在阅读中，最好将这些概念梳理在一起，通过对比，归纳，总结它们的异同点，有助于快速且准确地弄懂概念。

2. 建议同学们引入专家评论文章、书籍和文学、影视作品等“活水”，帮助自己在阅读《乡土中国》时，能调动起生活体验，举一反三，触类旁通。距离费孝通写作此书时的时代，已经过去了几十年，社会环境已经发生了很大改变。当今的学生们，很多对乡村的环境十分陌生。如何能更好的理解书中的一些观点，仅凭费孝通先生书中的例子显然还不够。同学们如能努力联系平生所学的生活和生活中常见的现象，则非常有助于印证和思索书中的一些观点。譬如，观赏影视作品《秋菊打官司》有助于同学们直观地理解和思考“法律下乡”在中国现代化进程中可能遇到的问题。

四、助读资源

阅读提示：下列摘录为本版块需要重点研读的句子。认真研读这些句子，有助于快速读懂乡土中国的基本特征。

一、礼

1. 乡土社会**秩序的维持**，有很多方面和现代社会秩序的维持是不相同的。（《礼治秩序》）

2. 礼是社会公认合式的行为规范。合于礼的就是说这些行为是做得对的，对是合式的意思。如果单从行为规范一点说，本和法律无异，法律也是一种行为规范。礼和法不相同的地方是**维持规范的力量**。（《礼治秩序》）

3. 法律是靠国家的权力来推行。……而礼却**不需要这有形的权力机构**来维持。（《礼治秩序》）

4. 礼并不是靠一个外在的权力来推行的，而是从**教化**中养成了个人的敬畏之感，使人服膺；人服礼是**主动的**。（《礼治秩序》）

5. 维持礼这种规范的是**传统**。传统是**社会所累积的经验**。（《礼治秩序》）

6. **文化**本来就是传统，不论那一个社会，绝不会没有传统的。……但是在乡土社会中，传统的重要性比了现代社会更甚。那是因为在乡土社会里传统的效力更大。（《礼治秩序》）

7. 因为**礼是传统**，是整个社会历史在维持这种秩序。礼治社会并不能在变迁很快的时代中出现的，这是乡土社会的特色。（《礼治秩序》）

8. 所谓礼治就是**对传统规则的服膺**。生活各方面，人和人的关系，都有着一定的规则。行为者对于这些规则**从小就熟习**，不问理由而认为是当然的。长期的教育已把外在的规则化成了内在的习惯。维持礼俗的力量不在身外的权力，而是在**身内的良心**。所以这种秩序注重修身，注重克己。（《无讼》）

9. 礼治的可能必须**以传统可以有效的应付生活问题为前提**。乡土社会满足了这前提，因之它的秩序可以礼来维持。在一个变迁很快的社会，传统的效力是无法保证的。（《礼治秩序》）

10. 但是在乡土社会的礼治秩序中做人，如果**不知道“礼”，就成了撒野，没有规矩**，简直是个道德问题，不是个好人。（《无讼》）

11. 一个负责地方秩序的父老官，维持礼治秩序的理想手段是**教化**，而不是折狱。如果有非打官司不可，那必然是因为有人破坏了传统的规矩。（《无讼》）

12. 打官司也成了一种**可羞之事**，表示教化不够。（《无讼》）

13. 礼也可以杀人，可以很**“野蛮”**。（《礼治秩序》）

14. **残酷与否并非合礼与否的问题**。（《礼治秩序》）

二、法律

15. 在乡土社会中法律是无从发生的。“这不是见外了么？”乡土社会里**从熟悉得到信任**。这信任并非没有根据的，其实最可靠也没有了，因为这是**规矩**。（《乡土本色》）

16. 现代社会是个**陌生人**组成的社会，各人不知道各人的底细，所以得讲个明白；还要怕口说无凭，画个押，签个字。这样才发生法律。（《乡土本色》）

17. 在订定契约时，各人有选择的自由，在契约进行中，一方面有信用，一方面有法律。法律需要一个**同意的权力**去支持。（《血缘与地缘》）

18. 法律是靠**国家的权力**来推行的。（《礼治秩序》）

19. 现代的社会中并不把法律看成一种固定的规则了，法律一定得**随着时间而改变其内容**。也因之，并不能盼望各个在社会里生活的人都能熟悉这与时俱新的法律，所以不知道法律并不成为“败类”。律师也成了现代社会中不可缺的职业。（《无讼》）

20. 在都市社会中一个人不明白法律，要去请教别人，并不是件可耻之事。事实上，普通人在都市里居住，求生活，很难知道有关生活、职业的种种法律。法律成了专门知识。**不知道法律的人却又不能在法律之外生活**。（《无讼》）

21. 法治的意思并不是说法律本身能统治，能维持社会秩序，而是说社会上人和人的关系是**根据法律来维持的**。（《礼治秩序》）

22. 在一个**变迁很快的社会，传统的效力是无法保证的**。尽管一种生活的方法在过去是怎样有效，如果环境一改变，谁也不能再依着老法子去应付新的问题了。所应付的问题如果要由团体合作的时候，就得大家接受个同意的办法，要保证大家在规定的办法下合作应付共同问题，就得有个力量来控制各个人了。（接下段）这其实就是法律。也就是所谓“法治”。（《礼治秩序》）

三、法律、道德、礼

23. 法律是**从外限制人的**，不守法所得到的罚是由特定的权力所加之于个人的。人可以逃避法网，逃得脱还可以自己骄傲、得意。（《礼治秩序》）

24. 道德是**社会舆论**所维持的，做了不道德的事，见不得人，那是不好；受人吐弃，是耻。（《礼治秩序》）

25. 礼则有甚于道德：如果失礼，不但不好，而且不对、不合、不成。这是**个人习惯所维持的**。十目所视，十手所指的，即是在没有人的地方也会不能自己。曾子易箠是一个很好的例子。**礼是合式的路子，是经教化过程而成为主动性的服膺于传统的习惯。**（《礼治秩序》）

六、“社会发展”版块

学习目标：

1. 本书在与现代社会众多概念的对比中，突出中国乡土社会的主要特点。请根据回忆用列图表的方式列出乡土社会的主要特点，并在对比中补写出现代社会相应的特征。

2. 阅读《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》这三章，从社会发展的角度，用列表的方式谈谈现代社会与乡土社会相比，在经济、政治、道德、思想意识、语言文字等方面的发展变化。

课时安排：2 课时

学习内容：

一、课堂导入

从乡土社会到现代社会，是近几十年中国大地上发生的巨大变迁，这些变迁发生在中国生活的方方面面。而早在解放前，费孝通先生就已经开始关注研究乡土社会的变迁。《血缘和地缘》、《名实的分离》、《从欲望到需要》三章，每章的标题都是两两相对的概念，从概念的的变化中，其实能窥见社会发展一些方面的变化。

《血缘和地缘》分析了乡土社会在经济方面的发展变化——随着血缘地缘渐趋分离，商业在血缘之外产生了。《名实的分离》分析了乡土社会逐步向现代社会转变中，思想观念也在“温和”地发生变化。《从欲望到需要》中则分析了社会发展中人类行为动机方面发生的变化。这三章，作者从经济形态、思想观念和人类行为动机的角度，探求从乡土社会到现代社会的转变。

第12—14章（《血缘和地缘》、《名实的分离》、《从欲望到需要》）的难点是：作者在探讨促进社会发展的各种因素时，理论分析较多，具体举例较少。究其原因，恐与作者当时也处在对未来社会模样的模糊“探索期”有关。同学们阅读这三章可能会觉得有些晦涩难懂。建议多勾连当今社会现象，帮助加深对文章的理解。

二、任务清单

1. 在乡土社会中，亲戚、邻里之间偶尔会互赠自家地里产出的瓜果菜蔬等，而很少从对方手里买这些东西。人们请客吃饭，也会互相争抢着付账，很不同于现代社会流行的吃饭AA制。仔细阅读这《血缘和地缘》内容，谈谈你对这些现象的理解。

2. 为什么名实会分离？阅读《名实的分离》，结合以往所学和生活经历，你能举几个名实分离的例子吗？

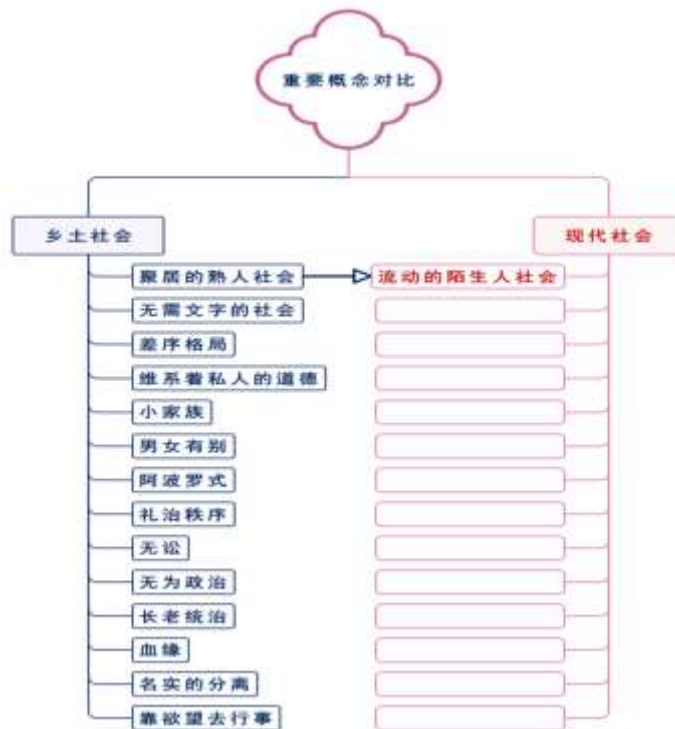
3. 阅读《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》这三章，从社会发展的角度，谈谈现代社会与乡土社会相比，在经济、政治、道德、思想意识、语言文字等方面有哪些发展变化？

4. 感悟语言风格。如，“象一根树上长出的树苗”“细胞分裂”/“摇摇摇，摇到外婆家”/“揉乱的欧洲”/“血缘的空间投影”/“父不父，子不子”/用笔写字、英文和打字机/“文化英雄”/“三年无改于父之道”/“思想统治”/“面子”“口是心非”/want/“这才好吃，下饭的呀”。

5. 对比概念明异同。本书的写作的特色之一，就是与现代社会众多概念的对比中，突出中国乡土社会的主要特点。阅读本书后，同学们对书中的主要概念应该也心中有数了吧。

下图左侧已将乡土社会的主要特点罗列出来。请你回忆本书内容，能不能补写出现代社会相应的特征（见图 12）？

图 12 重要概念对比图



三、阅读建议

1. 关注现实生活，培养学以致用能力。阅读绝不应该是孤立地阅读作品本身。尤其是像《乡土中国》这样距今已经有几十年时间的理论作品。通过阅读《乡土中国》，同学们至少了解了乡村社会是一个怎样的社会，掌握一定的阅读社科类专业著作的方法。在此基础上，同学们能不能活学活用，运用阅读过的理论来分析现实社会中的一些现象？毕竟，今天的乡土社会和费孝通先生笔下的乡土社会相比，已经出现了巨大的新变化，如新农村建设、乡村企业、外出打工、子女教育、医疗保险等。《乡土中国》这本书的理论能否解释这些新的变化？同学们能不能进一步进行调查，形成报告，探讨问题的本质和可能的解决途径？

2. 总结《乡土中国》的阅读经验，阅读张琛的《乡土社会及其现代意义——〈乡土中国〉读书报告》，尝试阅读一本学术类著作（《语文常谈》《人间词话》《时间简史》等），并写一篇读书报告。

四、助读资源

阅读提示：下列摘录为本版块需要重点研读的句子。认真研读这些句子，有助于快速读懂乡土中国的基本特征。

1. 血缘是**稳定**的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的。（《血缘和地缘》）

2. 血缘和地缘的**合一**是**社区的原始状态**。（《血缘和地缘》）

3. 如果这些没有血缘关系的人能结成一个地方社群，他们之间的联系可以是纯粹的地缘。而不是血缘了。这样血缘和地缘才能**分离**。（《血缘和地缘》）

4. 亲密社群的团结性就依赖于各分子间都相互的**拖欠着未了的人情**。（《血缘和地缘》）
5. 社会生活愈发达，人和人之间往来也愈繁重，单靠人情不易维持相互间权利和义务的平衡。于是**“当场算清”**的需要也增加了。（《血缘和地缘》）
6. 在亲密的血缘社会中商业是不能存在的。这并不是说这种社会不发生交易，而是说他们的交易是以**人情**来维持的，是**相互馈赠的方式**。（《血缘和地缘》）
7. 寄籍在血缘性社区边缘上的**外边人**成了商业活动的媒介。（《血缘和地缘》）
8. 地缘是**从商业里发展出来的社会关系**。血缘是身份社会的基础，而地缘却是契约社会的基础。（《血缘和地缘》）
9. 从血缘结合转变到地缘结合是**社会性质的转变**，也是社会史上的一个大转变。（《血缘和地缘》）
10. 社会结构的变动是人要它变的，要它变的原因是在它**已不能答复人的需要**。（《名实的分离》）
11. 社会变迁常是发生在**旧有社会结构不能应付新环境**的时候。（《名实的分离》）
12. 社会变迁可以**吸收在**社会继替之中的时候，我们可以称这社会是**安定的**。（《名实的分离》）
13. 从整个社会看，一个领导的阶层如果**能追得上社会变迁的速率**，这社会也可以避免因社会变迁而发生的混乱。（《名实的分离》）
14. 回到长老权力下的乡土社会说，反对被时间冲淡，成了“注释”。注释是**维持长老权力的形式而注入变动的内容**。在中国的思想史中，除了社会变迁激速的春秋战国这一个时期，有过百家争鸣的思想争斗的场面外，自从定于一尊之后，也就在注释的方式中求和社会的变动谋适应。注解的变动方式可以引起名实之间发生极大的分离。在长老权力下，传统的**形式是不准反对的**，但是只要**表面上承认**这形式，**内容却可以经注释而改变**。（《名实的分离》）
15. 名实之间的距离跟着**社会变迁速率**而增加。（《名实的分离》）
16. 在乡土社会里没有这想法的。在乡土社会人可以**靠欲望去行事**，而在现代社会中欲望并不能做人们行为的指导了，发生“需要”，因之有**“计划”**。**从欲望到需要**是社会变迁中一个很重要的里程碑。（《从欲望到需要》）
17. 行为或是活动都是**手段**，是有所为而为之的。（《从欲望到需要》）
18. 说**人类行为是有动机的**包含着两个意思，一是人类对于自己的行为是可以控制的，要这样做就这样做，不要这样做就不这样做，也就是所谓意志；一是人类在取舍之间有所根据，这根据就是欲望。（《从欲望到需要》）
19. 在乡土社会中个人的欲望常是合于人类生存条件的。两者所以合，那是因为**欲望并非生物事实，而是文化事实**。我说它是文化事实，意思是人造下来教人这样想的。（《从欲望到需要》）
20. 我说欲望是文化事实，这句话**并没有保证说一切文化事实都是合于人类生存条件的**。（《从欲望到需要》）
21. **淘汰作用的力量**并不限于文化之内，也有在文化之外的，是**自然的力量**。（《从欲望到需要》）
22. 社会变动得快，原来的文化并不能有效的带来生活上的满足时，人类不能不**推求行为和目的之间的关系**了。（《从欲望到需要》）
23. 在现代社会里**知识即是权力**，因为在这种社会里生活的人要依他们的需要去作计划。
24. 乡土社会是**靠经验的**，他们不必计划，因为时间过程中，自然替他们选择一个足以依赖的传统的生活方案。（《从欲望到需要》）

五、助读资源2

助读提示：本文主要对费孝通先生笔下的乡土社会的性质，人际关系，社会体制进行概述，并最终得出乡土社会在现代中国的体现以及其现实意义。

乡土社会及其现代意义——《乡土中国》读书报告^①

张琛

一、乡土社会的稳定性与独立性

费孝通先生通过前三章的介绍，总结了乡土社会的性质：稳定与独立。在本书所描述的乡土社会中，大部分的民众依靠着土地生活，而且土地会依靠着血缘关系的纽带代代相传，一块土地就会长时间地服务于一个家族的好几代人。为了在这块土地上进行工作并且由于很难在其他地方找到新的土地，这些人将会很难有机会离开这片土地。因此，某个地区的往往固定生活着几个家族，而这些家族在长期共同生活中互帮互助，发展着一种和谐稳定的友好关系。这种关系由于其根基之稳固，因而具有一定的排外性，导致了外来人员很难生活在这片土地上，很难融入这几个家族形成的稳定的圈子之中。综上所述两方面原因，外来人员难以融入，本土居民又极少迁徙，导致了乡土社会具有强烈的稳定性。在乡土社会中，大多数家庭自给自足，极少出现的商品交易也出现在本地区的各个家庭之间，很少会出现与外阜地区长时间的、稳定的商品交换与往来。同时由于乡土居民的生活缺乏与外界的交流，其生活具有一定的自闭性，在与外界交流时难免出现由于信息不对称导致的歧视与交流障碍。因此他们便更不愿意与外界进行接触，与外界产生了隔离，与外界老死不相往来。故而乡土社会具有独立性。

二、乡土社会中的人际关系

人家关系在乡土社会中的表现具有相当的区别于西方社会的独特性。费孝通先生通过对比中西方人家关系，提出了“团结格局”与“差异格局”的概念。西方社会中，“团体格局”是人际关系的主要体现，团体由多个人类个体组成，在这一团体之中每个个体之间是平等的而且没有差异的，任意两个个体之间的关系具有着相同的发展基础。而“差异格局”则是中国乡土社会的典型人际关系，以一个个体为核心，通过外延的交往形成一个又一个的社交圈子，不同于“团体格局”之中所有个体一律平等的地位，“差异格局”之中随着这个圈子的扩散，个体与个体之间的关系会越来越淡。而人伦则决定着每个个体所处的圈子，即父子、君臣、长幼这些传统道德之中所认可的固有的关系，这些人伦观念极大程度上的影响着个体之间的交往，将身边的其他个体划归一个又一个圈子。同时这些社交圈的范围是具体可控的，一个个体往往根据自己的需要将这些圈子调整至自己需要的大小。以“兄弟”这一概念为例，这一概念之中往往包括了自己的兄弟及其家属。

同时，“差异格局”营造了极其复杂的人际关系，由于圈子的具体范围不同，其延展性导致了原先在圈子里具有良好关系的个体可能随时都会变成圈子外具有深仇大恨的关系，但是可以确定一点，即每个个体均处于一个圈子的核心位置，而一些较大范围的圈子则服务于一些较小范围的圈子，并有可能为其而牺牲。因而，能否进入小圈成为了中国中大部分个体所努力的目标，人际关系也就具有了相当重要的地位。而在“团体格局”中，团体具有稳定的大小与范围，不会因为更小团体而牺牲这一大团体的利益。以“国家”为例，在“差异格局”中，为了“国家”牺牲“世界”的利益，为了“家庭”侵犯“国家”利益却是不会被道德谴责的，而在“团体格局”中，无论为了更大的“世

^① 张琛：乡土社会及其现代意义——《乡土中国》读书报告。劳动保障世界，100872。

界”还是为了更小的“家庭”去牺牲国家利益都是不被允许的。

三、乡土社会中的社会制度与权力类型

法律在乡土社会中所起到的规范作用微乎其微，相对于通过法律约束以及解决纷争，人民更倾向于依据世代相传的传统道德和村规民约来解决问题。而这种现象的出现于前文所说的乡土社会的两大特性具有不可分割的关系。现代社会中，人们的生活经历更加丰富，价值选择更加多样化，固有得到的体系难以满足解决所有人的道德问题的需要，因而法律体系与道德体系相结合便成为了现代社会的需要，因而才建立了一套完整的法律体系。但是这种情况对于乡土社会并不适用，乡土社会由于其稳定性与独立性，与外界的思想文化交流十分少，在一代又一代的积累与传承下，形成了一套固有的难以改变的单纯的道德体系，在这个时候对法律的需求很小，通过村民之间以道德体系为基础的监督与惩戒机制就可以解决。同时由于道德体系本身形成于村民数代以来的生活中，村民对其同样拥有更强的接纳力。乡土社会还有着别具特色的权力类型。乡土社会的权力类型一般为长老制。这里的长老意味着村中德高望重年岁较高具有丰富经验的老人。长老丰富的经验足以解决长时间一成不变的乡土社会中的大部分问题。因而乡土社会新一代的问题都可以通过长老的意见来解决。同时由于长老一半处于乡土社会家族中的“统治”地位，其意见一般具有相当的决定作用，长者们便是乡土社会中道德的代表，是乡土社会中至高无上的存在。乡土社会稳定、独立与依靠道德体系的特性，使得长老政治成为统治乡土社会的基础。

四、结论

乡土社会是中国传统社会的一个传统模式，是扎根在中国人脑中数千年不变的固有观念。直到现在，尽管中国经历过多次社会变革与思想变革，人们脑中仍然保留着许多乡土社会的观念。要改变社会而不出问题，就必须理解人们脑中这些乡土社会的观念，在此基础上加以改变。社会制度与思想方面的改革应当保持一致，如此社会变革方才不会导致社会秩序的更加混乱。

课段三 研读课

研读系列拓展文章

学习目标:

1. 通过研读系列拓展文章,与原著互相参读,深化对原著概念的理解,深入理解社会学研究在当代的意义与影响。

2. 依据自己感兴趣的话题,从论点、论据、论证的解度深入分析其中一篇文章,画出思维导图,理解其论证思路。

课时安排: 2 课时

学习内容

一、任务清单:

1. 速读浏览所给文章,用圈点勾画的方法找出其主要概念和观点,思考其材料和观点的关系,评价其观点。

2. 精读其中一篇文章,从论点、论据、论证的解度深入分析,画出思维导图,理解其论证思路。

二、拓展文章目录

1. 年轻时有意识读些“深”一点的书——《乡土中国》导读 温儒敏
2. 怎样阅读《乡土中国》 顾之川
3. 高中生如何阅读《乡土中国》 陈心想
4. 较真“差序格局” 苏力
5. 差序格局与理性精神辨析 冯琪 方军
6. 慈孝一体:论差序格局的“核心层” 周飞舟
7. 从乡土中国到迁徙中国:再论中国人口迁移转变 段成荣 吕利丹 王涵 谢东虹
8. 村落中的个人与社会——从《乡土中国》看传统村落文化 刘灿姣 杨刚
9. 家族主义的传承与发展——纪念凤凰村研究100周年周大鸣 黄 锋
10. 传统困境与文化原创——关于《乡土中国》和乡土传统 刘 颖
11. 从《乡土中国》看我国现代公民意识形成之困 刘红伟
12. 从乡土中国到城乡中国——中国转型的乡村变迁视角 刘守英 王一鸽
13. “城市中国”的崛起 刘保奎
14. 浅析《乡土中国》对乡土社会及其转型的思考 邓 越

15. 浅议个人主义与自我主义——以《乡土中国》为切入点 李筱佳
16. 乡土中国现代化转型中的痛与思——读樊专砚小说 倪爱珍
17. 认识足下的土地——读费孝通《乡土中国》 王木春
18. 乡土中国视域社会主义核心价值观培育：基于费孝通社会文化理论 李小东
19. 中国农村土地制度变迁中的乡村文化发展探析 冯蕾
20. 中国乡村振兴的方向：从乡土中国迈向生态中国——艺术人类学视角 方李莉
21. 我眼中的中国乡村——《乡土中国》读书报告 何凤婷
22. “乡土”的魅力与困惑：一个高中生眼里的《乡土中国》 刘思钰
23. 浅谈乡土之连续性和稳定性 王浩
24. 走进乡土中国 感悟乡土情怀 陆信君

课段四 写作课

学习目标：

1. 学习运用精读原著和研读拓展文章所获得的社会学的调查方法和论证方法，读思结合，读写结合，结合自身特点和感兴趣的活题，写出研读文章。

课时安排：2 课时

任务设计：

1. 撰写读书报告：运用梳理总结原书内容、抒写阅读心得、阐述新的观点态度等多种方式撰写读书报告，与文本互动，与同学、老师交流。

2. 撰写调查报告：现如今，乡土社会与费孝通笔下的乡土社会相比，已经大不相同，出现了很多新的变化，如新农村建设、乡村企业、干群关系、外出打工、子女教育、医疗保险、天价彩礼、人情来往、环境保护等。以“今日中国乡村的变迁”为话题，结合《乡土中国》相关章节，自选一个角度完成一篇不少于 1000 字的调查报告。

3. 撰写研究性小论文：在深入阅读原著与研读有关拓展文章的基础上，自选话题，运用社会学的方法及其论证方法，写一篇研究性小论文。

附：阅读自评表和测试样题

阅读自评表

评价内容	评价指标	评价等级		
		优良	较好	努力
阅读能力	读懂《乡土中国》的主要概念。			
	能抓住文本语言特点，感悟作者的写作风格等。			
	较为深刻地理解《乡土中国》中的观点、内涵等。			
阅读方法	能对概念进行整理，概括，分类等。			
	掌握一定的阅读社科类专业著作的方法。能运用笔记、图表或思维导图对比概念之间的异同。			
	能具体分析材料与观点之间的关系，把握作者的论证思路等。			
内容层面	了解“核心概念”，如“土气”、“差序格局”“礼治秩序”等。			
	能大体说出乡土社会与其他社会形态的异同。			
	能运用阅读过的理论来分析现实社会中的一些现象。			
自我总评				

阅读测试

【客观题】

- 在乡土社会里，人们主要依靠（ ）传递社会经验？
A. 文字 B. 语言 C. 表情 D. 动作
- 民间有“家有一老，如有一宝。”的说法。意思是家中有老人，遇事就有主心骨，可以依靠他拿定主意，其价值如有宝贝一样。这则俗谚体现的是（ ）在生活中的重要性。
A. 横暴权力 B. 横暴权力 C. 教化权力 D. 时势权力
- “道之以德，齐之以礼，有耻且格”是对（ ）的补充。
A. 横暴权力 B. 同意权力 C. 教化权力 D. 时势权力
- 下列（ ）不是乡土社会的主要特征。
A. 差序格局 B. 礼治秩序 C. 血缘社会 D. 团体格局

（参考答案：1. B 2. C 3. C 4. D）

【主观题】

谁是“熟悉规则”的“裁判”？

1. 欢迎阅读学生根据《无讼》一章内容自编的情景剧。你能结合自己对《无讼》一章的理解，分析剧中“乡绅”这一个角色吗？

分析切入点提示：

- ①这位乡绅在这场矛盾充当什么角色？
- ②他为什么能化解矛盾？
- ③他化解矛盾的依据是什么？

情景剧《评理》

场次

人物：张老汉、张大、张二、乡绅、群众

道具：纸棒

地点：张老汉家、乡公所

旁白：张老汉，平日嗜烟如命。

镜头1：张老汉在吸烟。

张老汉：“啊！（很爽的吸了一口）古之耕田者必有烟。烟者，所以提神醒脑解闷也。人非生而抽之者，孰能无烟？”

旁白：张老汉有二子，长子名曰张大，为人性格刚烈，对爹吸烟很无奈，但无法管，可对弟弟很严格，做事一丝不苟。

镜头2：张大在认真地干农活。

张大：“噫吁嚱，我的爹哉！戒烟之难，难于上青天。烟飘飘兮我心寒，盼尼古丁一去兮不复还。噫吁嚱，我的弟哉！没事偷摸儿抽大烟，让我抓到他吸烟，看我打烂他的脸！”

旁白：次子名曰张二，整日游手好闲，常偷偷吸父亲大烟，哥哥每次都管他，可是这厮屡教不改。

镜头3：张二正在偷偷的吸烟，生怕被哥哥看到。

张二：“少无富贵运，性本爱吸烟。俺哥特讨厌，不让俺吸烟。问俺想咋办？和他游击战！”

旁白：此时，张大又一次看到张二在吸烟。二人矛盾升级，双方各执武器，战争一触即发！

张大：“弟啊，锦瑟无端五十弦，不要吸烟浪费钱！”

张二：“哥啊，明明知道相思苦，我的嘴巴我做主！”

张大：“飒飒西风染红叶，你的大烟必须戒！”

张二：“此情可待成追忆，让我戒烟我生气！”

张大：“（听后大怒，抡起家伙，打张二）我让你追忆！让你生气！没事儿抽大烟，让你颓废成这样儿！看我把你打失忆！”

张二：“爹爹救我！爹爹救我！你还管不管你大儿子了？”

张老汉：“休得动手！爹在此！”

张大：“你是俺爹？！你有个当爹的样子吗？你不管耕地不管饭，家里啥活都不干，没事天天抽大烟，一身颓废黑眼圈！（唱）如果，全世界我都可以忘记，我第一个就想忘记你……”

镜头4：（此时，三人一片混战。）

第二场：

旁白：好事不出门，坏事传千里。此事被当地乡绅知道了。此刻，在乡公所，乡绅正在向张家三父子和看热闹的村民宣布此事处理结果。

乡绅：“张二，国家三令五申，公共场所 No smoking！你所做更甚，居然抽大烟！不知道现在钦差大臣林则徐大人正在虎门销烟吗？命你远离我们村，理想有多远，你就给我走多远！你可知罪？”

张二：小的知罪，不过小的还有一事相求……

乡绅：“来人，把他轰走！”

乡绅：“张大，《弟子规》有云：“亲有过，谏使更。怡吾色，柔吾声。”长辈有过指出是对的，但也要尊重长辈。怎可辱骂至亲？该罚！回去抄写弟子规 100 遍！”

张大：“哎！遵命！”

乡绅：“张老汉，今日你教子无方，还抽大烟，实则不该！以后多干农活，我和你加个微信，每天我要看你微信步数，高于 8000 我点赞，低于 8000，你发红包。”

张老汉：“谢谢老哥！如此便是极好的。”

旁白：此事就此平息，三人回家暂且不表。乡绅感慨颇多。

乡绅：“哎，一代不如一代，真是世风日下啊！”

2. 结合鲁迅先生的作品《祝福》，帮助加深理解《乡土中国》一书中与“礼治秩序”相关的内容。

是“谁”杀了我？

费孝通先生和鲁迅先生两人身上有很多相似的地方。两人最初的志愿都是学医，后来都为了救国改了志向；作为知识分子，两人把眼光都投注在广大的群众身上，把当时中国社会的真实现状揭示给人们看；两人都是主动自觉地努力着，探寻中国社会未来的道路，寻求促进社会发展的良方。

费孝通先生用实地考察和理论分析相结合的方法研究乡土社会，用学术作品让人了解作为中国基层的乡土社会是一个怎样的社会。鲁迅先生则用小说描摹当时的社会背景下，中国广大农民的生活境遇和思想状态，以期唤醒民众，改良社会。鲁迅先生的很多作品里反映出中国社会的特点，都可以作为《乡土中国》一书的注脚。譬如《祝福》中的鲁镇，简直是乡土社会的一个缩影：社会变迁慢，习俗牢不可破，男女有别。年年“祝福”，年年“拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹”。还有人们的观念，更是牢不可破。祥林嫂的人生悲剧，源头就是人们心中根深蒂固的“贞女不嫁二夫”的封建观念。鲁镇上每个人用异样的、谴责的眼神看“非礼”的祥林嫂，原因就是祥林嫂改嫁过。而悲剧人物祥林嫂本人对封建礼教的贞洁观念也是“主动服膺”的。她曾以死相抗家里的逼婚，也曾“捐门槛”来赎罪。她主动地、自觉的成为逼死自己的封建礼教的自觉维护者。

阅读了《乡土中国》和鲁迅先生的《祝福》，敢不敢迎接以下挑战？

①用《乡土中国》中的相关理论，分析《祝福》中的祥林嫂到底是被“谁”杀死的。

① 编情景剧。表演出祥林嫂的冤魂追问：“是谁杀了我？”这一问题的答案。